

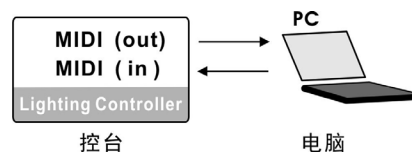
怎样使用 Cubase 软件录制 MIDI 时间码“灯光秀”

以下操作使用 ET2048 控台举例说明：

ET 控台支持外部 MIDI 时间码及内部时间码的“灯光秀”（即：自动重演）。可记录/播放的操作内容有：程序重演（包括：推杆、重演键、翻页、运行/停止键、◀STEP▶键）及直选场景的调用。

第一步 硬件连接（准备 USB-MIDI 信号转换线 1 条）：

将转换线的 USB 插头接入 PC 端口，MIDI 插头接入灯控台。转换线的 OUT 插入控台的 MIDI-in 座，IN 插入控台的 MIDI-out 座。



注：为了 MIDI 连接的稳定性，建议使用带光耦隔离的正品转换线。市面上有很多转换线都是不带光耦隔离的假冒品。（用户可联系我们，我们可以为用户提供转换线的购买指引）

第二步 软件上的设置

1. 在 PC 电脑上安装 Cubase 软件；连接好 USB-MIDI 转换线，软件会自动安装驱动程序。
2. 运行 Cubase 软件，新建一个空白的“工程”。
3. 点击菜单：设备 → 设备设置，查看是否有 USB Midi 输入/输出设备，并设置为“可见”。

注：若没有显示 USB Midi 转换线设备，请先退出软件，并插拔 USB 端口来重新安装驱动。



注：不同的转换线，设备名称可能不同。

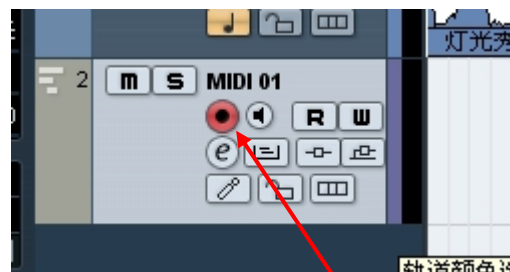
设置为“可见”

第三步 导入需要的音乐文件

点击菜单：文件 → 导入 → 音频文件... 导入需要进行“灯光秀”的音乐。

第四步 添加 MIDI 控制轨（默认为第 01 通道，要与灯控台一致）

点击菜单：工程 → 添加轨道 → MIDI 添加 1 条 MIDI 轨道。



输入/输出路由都要选择 USB Midi 转换线设备

MIDI 通道默认选择=1

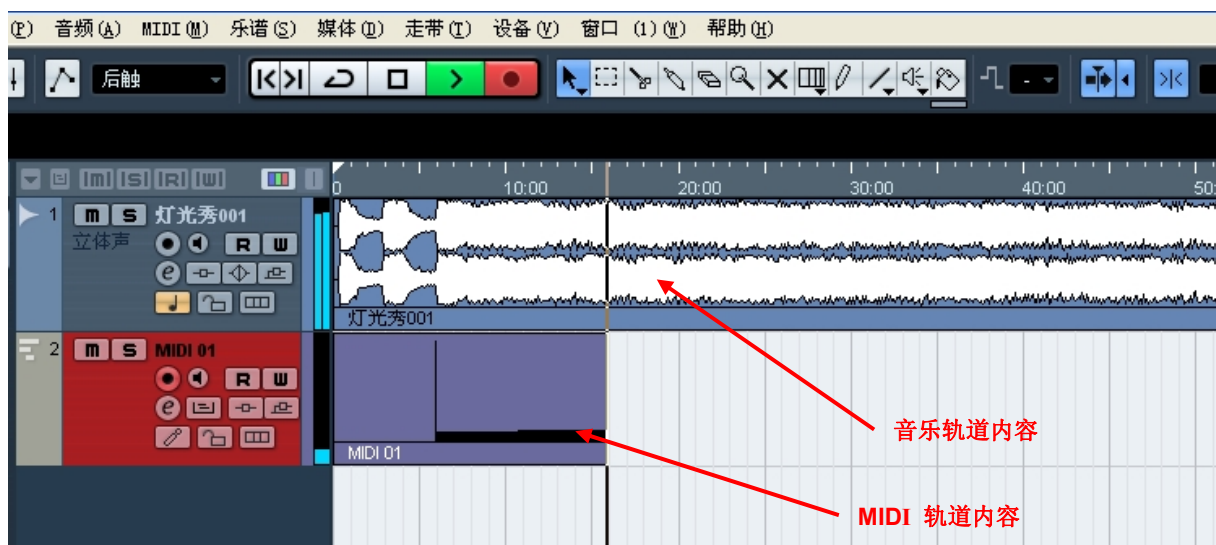
添加后的 MIDI 控制轨（注：录制时须将 MIDI 控制轨的录制功能开启，即图上红色的图标。）

第五步 灯控台上的设置

在灯控台上，按 设置键 → 按 F4 进入“其他”菜单 → 再按 F3 进入“MIDI 同步”菜单，选择“主机”模式，默认 MIDI 通道=01。

第六步 开始记录

按下 Cubase 软件的录制键，即开始录制控制台上发送过来的 MIDI 时间码控制信号。



注：若要重新录制 MIDI 轨道内容，要先把原 MIDI 轨道内容擦除（用鼠标点击 MIDI 轨道内容，按删除键）。否则新录制的轨道内容会叠加到旧的轨道内容上，从而互相干扰。

第七步 灯控台上的操作

按下 Cubase 软件录制键后，控台上的操作即可记录在 MIDI 控制轨上。

***提示：**建议一开始录制时，先把灯控台的重演推杆归 0，再按 1 下 **CLEAR** 键。这样灯控台会发送起始参数给电脑进行录制，以便回放时能同步参数（如：推杆初值、页号）。

注：在操作控台时，USB-MIDI 转换线上的接收、发送指示灯会闪烁，表示有 MIDI 数据接收或发送。

“灯光秀”的回放：

1) 在灯控台上，按 **设置键** → 按 **F4** 进入“其他”菜单 → 再按 **F3** 进入“MIDI 同步”菜单，选择“从机”模式，MIDI 通道默认=01。

***提示：**用户也可以，长按 **SHOW** 键 2 秒，进入“从机”状态。再长按 **SHOW** 键 2 秒，可退回到“主机”状态。

2) 按下 Cubase 软件端的 **PLAY** 键，灯控台将受控于软件的时间码，随音乐而自动回放录制好的“灯光秀”。